



sifas

**SNEAK
PREVIEW
2023**

NEW COLLECTIONS

2023

2023 sera une année importante pour Sifas.
Une année pour réaffirmer notre style, notre ADN,
une année de nouvelles collaborations
avec de nouveaux créateurs, de nouvelles collections,
une année pour vous surprendre.

Sifas vous invite à un voyage qui vous emmènera
de la Californie à la French Riviera,
en passant par l'Angleterre et la Corse,
à travers les collections Sifas
qui marqueront la saison 2023.

*2023 will be an important year for Sifas.
A year to reaffirm our style, our DNA,
a year of new collaborations with new designers,
new collections, a year to surprise you.*

*Sifas invites you on a journey that will take you
from California to the French Riviera,
via England and Corsica,
through the Sifas collections
that will mark the 2023 season.*

Jérôme Armaroli
Sifas director



NOUVEAUX TISSUS *NEW FABRICS*



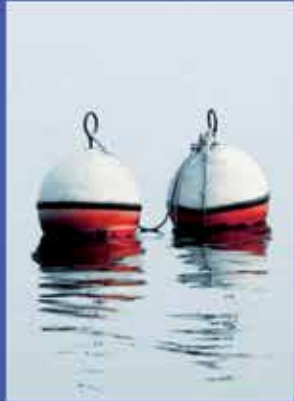
Sifas rend hommage à sa région natale en développant trois univers : Boat, Beach et Riviera. Chaque ambiance propose des tissus de grande qualité aux couleurs primaires. En plein dans la tendance seventies de l'année 2023, les motifs sont graphiques et design.

Sifas pays homage to its native region by developing three universes: Boat, Beach and Riviera. Each atmosphere offers high quality fabrics in primary colors. Right in the seventies trend of the year 2023, the patterns are graphic and design.





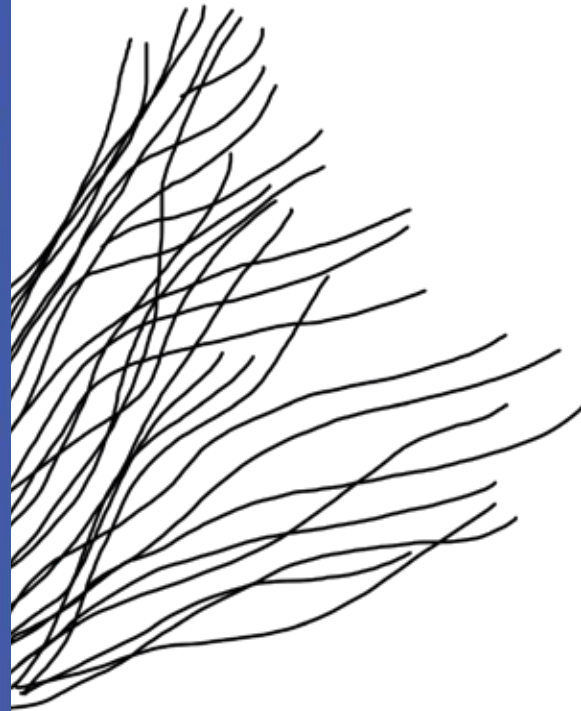
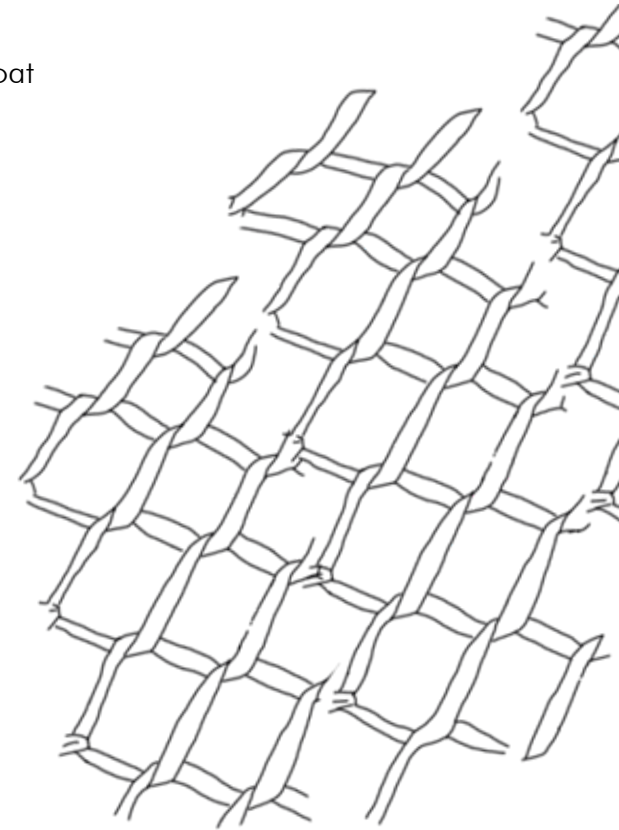
boat



MOODBOARDS

Profonde, très élégante et intimiste, la gamme Boat reprend les teintes de la grande Méditerranée.

Deep, very elegant and intimate, the Boat range takes up the colors of the great Mediterranean.



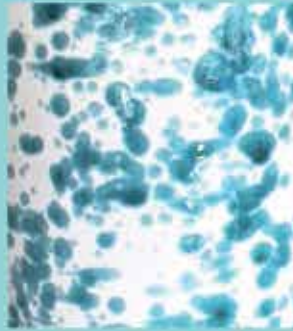
Retour sur Terre avec l'ambiance Beach qui mêle le orange et le vert, deux couleurs fortes qui se complètent autant qu'elles se suffisent.

Back on Earth with the Beach atmosphere that mixes orange and green, two strong colors that complement each other as much as they suffice.

beach

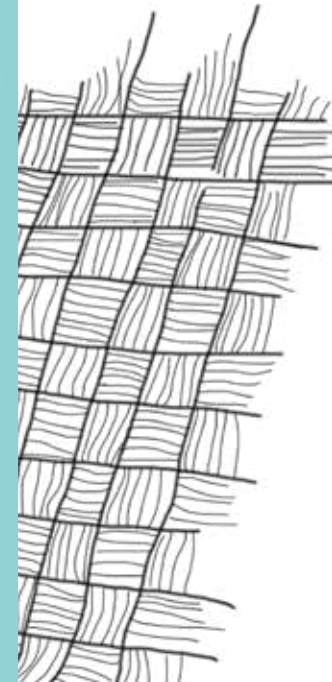


riviera



C'est l'univers Riviera qui réunit ces deux puissantes thématiques à travers un turquoise éclatant vivement plébiscité pour cette nouvelle année.

It is the Riviera universe that brings together these two powerful themes through a bright turquoise that is highly acclaimed for this new year.





STUDIO OTTO

Né de la vision créative de Paola Navone, Otto est un studio de design travaillant sur des projets internationaux. Le studio réalise des projets de design d'intérieur et de conception de produits et gère également la direction créative, le graphisme et le stylisme.

Born from the creative vision of Paola Navone, Otto is a design studio working on international projects. The studio carries out interior design and product design projects and also handles creative direction, graphic design and styling.

DOMENICO DIEGO

Il est designer et responsable du développement des produits Otto, s'occupant de toutes les phases de production. Dans son travail, Domenico mélange la matrice artisanale et artistique de son parcours avec la valeur subversive du mouvement Memphis et de l'architecture radicale, ses principales références.

He is a designer and is responsible for the development of Otto's products, caring for all the production phases. In his work, Domenico mixes the artisan and artistic matrix of his background with the subversive value of the Memphis movement and of the radical architecture, his main references.

CRISTINA PETTENUZZO

Directrice artistique et designer, elle conçoit des intérieurs et des accessoires pour la maison, des tissus et des motifs ainsi que des scénographies et des ensembles éphémères. Passionnée d'images, Cristina est considérée comme les yeux d'Otto et se soucie des aspects créatifs et stylistiques de chaque projet.

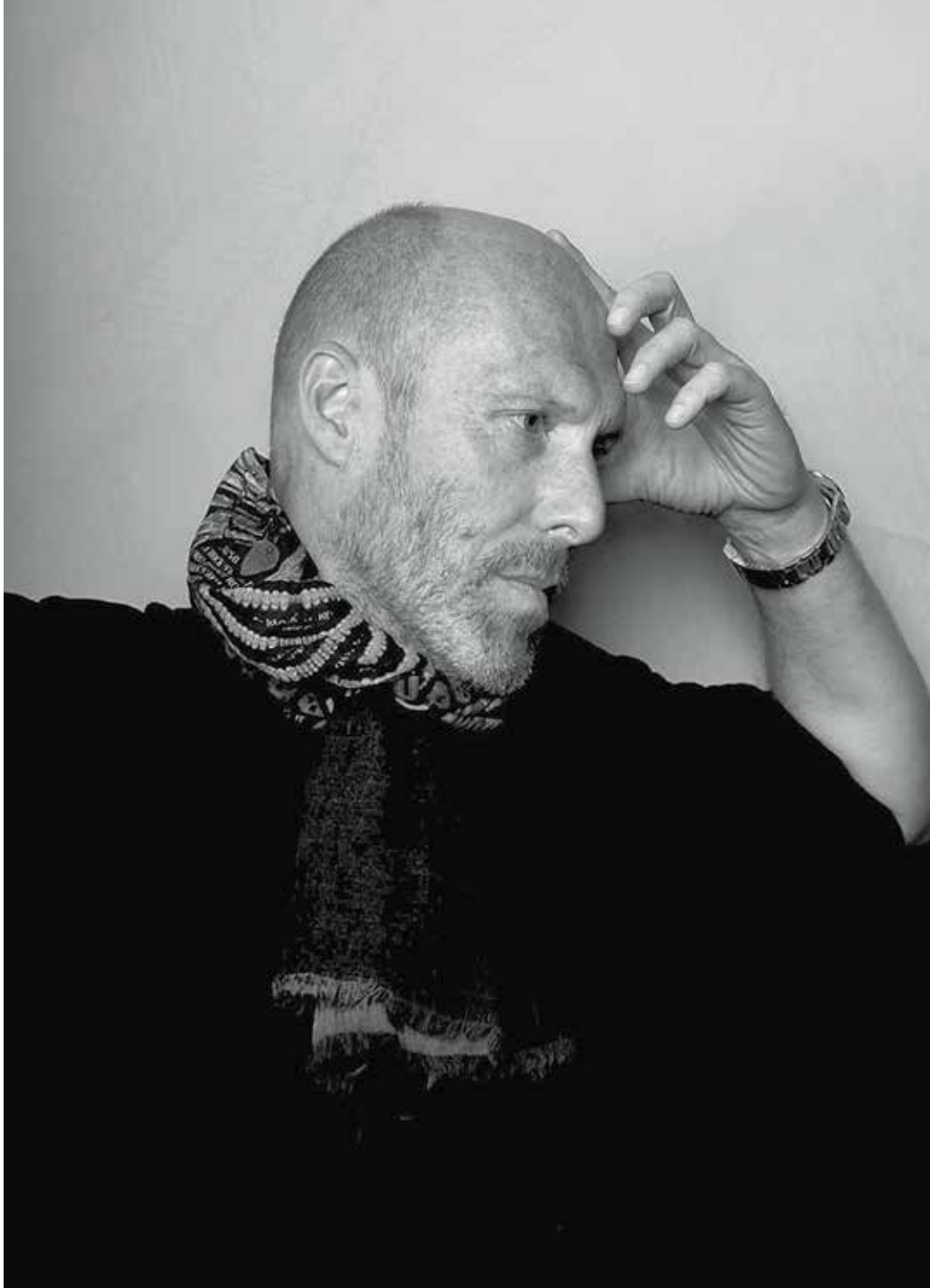
Artistic director and designer, she designs interiors and accessories for the home, fabrics and patterns as well as scenographies and ephemeral sets. Passionate about images, Cristina is considered Otto's eyes and cares about the creative and stylistic aspects of each project.

DESIGNERS

CHRISTOPHE PILLET

La lucidité de l'expression et la recherche de la simplicité sont ses maîtres mots : dans l'œuvre de Christophe Pillet, l'élégance est optimisée. La parfaite maîtrise de la sensualité et du raffinement de Pillet en fait l'un des rares créateurs français à avoir acquis une reconnaissance mondiale pour l'éventail et la qualité de ses créations.

The lucidity of expression and the search for simplicity are his key words: in Christophe Pillet's work, elegance is optimized. Pillet's perfect mastery of sensuality and refinement makes him one of the rare French designers to have acquired worldwide recognition for the range and quality of his creations.





YAKIMOUR

Studio Otto

Yakimour est le nom d'une magnifique villa située près de Cannes qui appartenait au Sultan Aga Khan et à son épouse la Begum. Dès les années 40, Yakimour va devenir comme les plus belles maisons bourgeoises de la Côte d'azur, le lieu de rencontre de l'aristocratie internationale et des nombreux artistes, peintres et écrivains tels Picasso, de Stael ou encore Scott Fitzgerald qui avaient élu domicile dans le Sud de la France.

Yakimour is the name of a magnificent villa located near Cannes which belonged to the Sultan Aga Khan and his wife the Begum. From the 1940s, Yakimour was to become, like the most beautiful bourgeois houses on the Côte d'Azur, the meeting place of the international aristocracy and the many artists, painters and writers such as Picasso, de Stael or Scott Fitzgerald who had elected domicile in the South of France.



YAKI22
CANAPE
SOFA
173 x 80 cm



YAKI23
BERGÈRE
WING CHAIR
72 x 78 cm



YAKI24
POUF
OTTOMAN
64 x 51 cm



YAKIL4
LAMPADAIRE SOLAIRE
SOLAR FLOOR LAMP
47 x 47 x H160 cm



YAKIL5
LAMPE DE TABLE SOLAIRE
SOLAR TABLE LAMP
47 x 47 cm

aluminium



GREY

braided tube

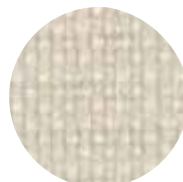


BROWN



LIGHT GREY

cushions fabric



SAVANE WHITE

fabrics premium



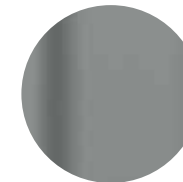
SUNBRELLA

fabrics premium



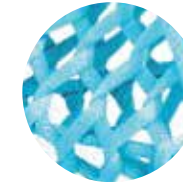
SIFAS

aluminium



GREY

braided tube



TURCHESE



LIGHT GREY



OXFORD

Christophe Pillet

Archétype classique de la chaise d'extérieur aristocratique, interprétée ici de manière contemporaine, les lignes se veulent épurées et élégantes. Plus universelle, plus légère, plus distanciée, moins anecdotique, la collection Oxford ne cherche pas à surjouer ses racines ni sa mémoire. Elle affirme simplement sa modernité, tout autant qu'elle ravive des images et des souvenirs d'heureux moments.

Classic archetype of the aristocratic outdoor chair, interpreted here in a contemporary way, the lines are purified and elegant. More universal, lighter, more distanced, less anecdotal, the Oxford collection does not seek to overplay its roots or its memory. It simply affirms its modernity, just as much as it revives images and memories of happy times.



OXFO23
FAUTEUIL SALON
LOUNGE CHAIR
65 × 73.5 cm



OXFO21
CANAPÉ 3 PLACES
3-SEATER
230 × 90 cm



OXFO26
TABLE BASSE
COFFEE TABLE
140 × 90 cm



OXFO5
CHAISE REPAS
SIDE CHAIR
54 × 56 cm



OXFO4
FAUTEUIL REPAS
DINING ARMCHAIR
54 × 56 cm

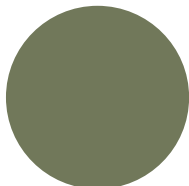


OXFO8
TABLE REPAS ALUMINIUM
SQUARE DINING TABLE
100 × 100 cm



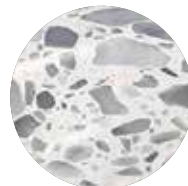
OXFO1
TABLE REPAS ALUMINIUM
RECTANGULAR DINING TABLE
230 × 100 cm

aluminium



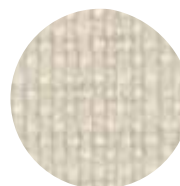
GREEN

terrazzo



NATURAL

cushions fabric



SAVANE WHITE

fabrics premium



SUNBRELLA

fabrics premium



SIFAS



PALM SPRINGS

Studio Otto

Étonnante oasis au cœur du désert, non loin des studios de cinéma d'Hollywood, Palm Springs devient dès les années 1920, la destination par excellence des stars puis, dans les années 50, être le haut lieu de l'architecture moderniste américaine. Les plus grands architectes de l'époque comme Richard Neutra ou Albert Frey vont y développer des concepts innovants pour l'époque : fonctionnalité, lignes pures, décloisonnement et ouverture sur l'extérieur. Comme l'architecture moderniste, la collection Palm Springs s'inscrit dans une envie de simplicité et de minimalisme, de design pur et confortable à la fois.

An astonishing oasis in the heart of the desert, not far from the Hollywood film studios, Palm Springs became the destination par excellence for stars in the 1920s, then, in the 1950s, became the hotspot of American modernist architecture. The greatest architects of the time such as Richard Neutra or Albert Frey will develop innovative concepts for the time: functionality, pure lines, decompartmentalization and opening to the outside. Like modernist architecture, the Palm Springs collection is part of a desire for simplicity and minimalism, pure and comfortable design at the same time.



PALM23
FAUTEUIL SALON
LOUNGE CHAIR
102 x 70 cm



PALM28
EASY CHAIR
EASY CHAIR
138 x 94 cm

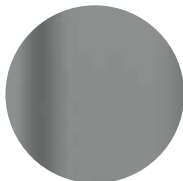


PALM29
DAYBED
DAYBED
190 x 94 cm



PALM25
CHAISE LONGUE INCLINABLE
ADJUSTABLE LOUNGE
210 x 84 cm

aluminium



GREY

polyester open mesh



GREY

fabrics premium



SUNBRELLA

fabrics premium



SIFAS



SPERONE

La structure du canapé s'inspire des constructions « bâton » des années 50, mais se veut ici plus arrondie et plus conviviale. Le principe de tressage des cordes tendues, adapté à la structure, est inspiré quant à lui des tambours classiques, comme on peut le voir dans l'œuvre de Rembrandt, the Night watch. Enfin, les coussins confortables adoptent un look décontracté et enveloppant, en parfaite harmonie avec le design de la collection.

The structure of the sofa is inspired by the "stick" constructions of the 1950s, but here is more rounded and more user-friendly. The principle of braiding the stretched strings, adapted to the frame, is inspired by classical drums, as can be seen in Rembrandt's painting, the Night watch. Finally, the comfortable cushions adopt a relaxed and enveloping look, in perfect harmony with the design of the collection.



SPER23
FAUTEUIL SALON
LOUNGE CHAIR
101 × 82 cm



SPER21
CANAPÉ 3 PLACES
3-SEATER
222 × 82 cm



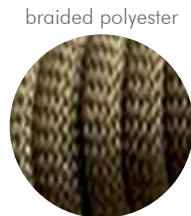
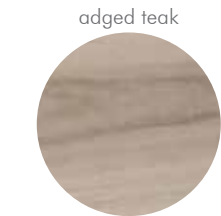
SPER29
FAUTEUIL À BASCULE
ROCKING CHAIR
75 × 84 cm



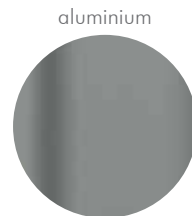
SPER4
FAUTEUIL REPAS
DINING ARMCHAIR
60,5 × 64 cm



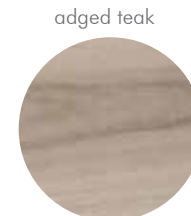
SPERD90
TABLE BASSE
COFFEE TABLE
ø90 × H40 cm



LIGHT GREY



GREY



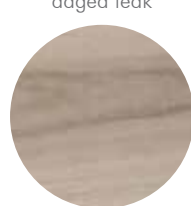
SPERD80
TABLE BASSE
COFFEE TABLE
ø80 × H31 cm



SPERD60
TABLE BASSE
COFFEE TABLE
ø60 × H34 cm



SPERD32
BOUT DE CANAPÉ
SIDE TABLE
ø32 × H40 cm



SPER24
POUF TISSÉ
BRAIDED OTTOMAN
ø42 × H40 cm



WHITE SHELL



KONIC

Studio Otto



KONI1
TABLE REPAS
RECTANGULAR DINING TABLE
180 x 100 cm



KONI3
TABLE REPAS
RECTANGULAR DINING TABLE
240 x 100 cm

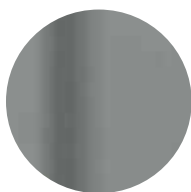


KONI8
TABLE REPAS
SQUARE DINING TABLE
100 x 90 cm

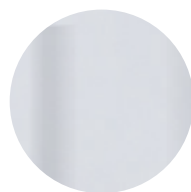
aluminium



MOKA



GREY



WHITE

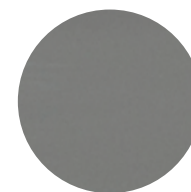


FAKE WOOD

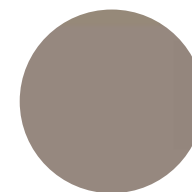
glass tops



WHITE



GREY



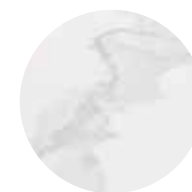
CHANVRE

terrazzo



NATURAL

marble



FRINGE



FRIN27
BOUT DE CANAPE
SIDE TABLE
ø37 × H50 cm



FRIN29
TABLE BASSE
COFFEE TABLE
ø80 × H35 cm



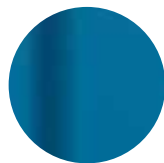
FRIN15
GUÉRIDON
TABLE
ø75 × H35 cm



WHITE



TURCHESE



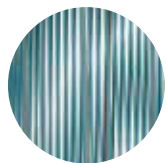
BLUE



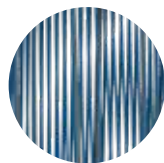
WHITE



WHITE



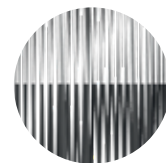
TURCHESE



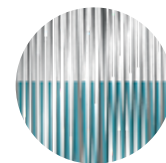
BLUE



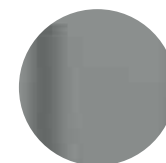
WHITE



WHITE /
DARK GREY



WHITE /
TURCHESE



ALUMINIUM



WHITE /
LIGHT GREY



TERRAZZO

FRINGE

Studio Otto



FRINL6
LUMINAIRE
LAMP FLOOR
ø47 x H150 cm

aluminium

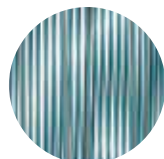


GREY

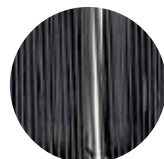
PVC



WHITE



TURCHESE



DARK GREY



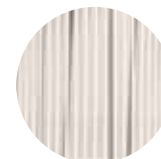
FRIN7
TUBE DE PLAFONNIER
CEILING LAMP TUBE
ø30 x H122 cm

aluminium

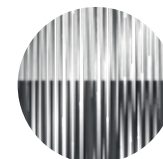


WHITE

PVC



WHITE



WHITE /
DARK GREY

PARASOLS



CANTI300
PARASOL À MAT DÉPORTÉ 300 × 300 CM
base granit avec roues - coloris noir
OFFSET PARASOL
granite base incl. wheels - black color

aluminium



WHITE

canvas



WHITE



UMB200
PARASOL AVEC MAT CENTRAL 200 × 200 CM
avec base béton - coloris blanc
PARASOL WITH CENTRAL MAST
concrete base - white color

fiber glass



WHITE

canvas



WHITE



sifas

www.sifas.com